

FORMATION

Enseignement général,
diplômes universitaires et d'Etat

- **Licence Philosophie** mention A.B 2023 Université Toulouse 2
- **Licence professionnelle Métiers de la Forme, Conseil et suivi personnalisé en Activités Physiques de Développement et d'Entretien** 2015-2017, V.A.E Université Toulouse 3
- **Licence psychologie** mention bien 2010-2014 Université Toulouse 2
- **Complément FLE des licences** 2005 CNED Pékin (enseignement du français langue étrangère)
- **Licence Arts du Spectacle mention danse**, 2001 Université Paris 8
- **Diplôme d'Etat professeur de Danse Contemporaine**, 1998 CND Lyon
- **Licence Anglais LCE** 1995 Université Toulouse Jean Jaurès
- **Baccalauréat** 1990 Série A2 Mention bien Lycée Pierre de Fermat Toulouse

Pratique corporelle et artistique

- **Danse Thérapie "la voix du corps"** avec Diane Jean, mai-Juin 2023 UT2J
- **Danse Thérapie** avec France Schott -Billmann, 2021 Paris
- **Formation "L'Art du Son", théorie et pratique sonothérapie** avec Clélia Félix, 2021
- **Cours réguliers "Techniques du dessin"** 2021-2023 Atelier de L'imagerie, Toulouse
- **Cursus Anatom Yoga** 2020-21 avec Blandine Calais Germain
- **Enseignement du Yoga Nidra / méditation et relaxation profonde** 2019-2020, Christian Tikhomiroff Natha Yoga F.F.E.Y
- **Certificat d'enseignement du Hatha Yoga et de la méditation** 2015-2018, ENPY, Toulouse
- **Cursus Yoga sans dégât** 2015, Institut De Gasquet, Paris
- **Instructeur Pilates sol et appareils** 2006-2012 Hong-Kong/Bangkok/Thaïlande
- **Formatrice Pilates** 2012 Bangkok/Thaïlande
- **Réflexothérapies combinées, Aromathérapie, techniques de toucher** 2009-2010 EIBE, Toulouse
- **Formation professionnelle Danse** 1996-1998 ART danse, Conservatoire Toulouse, Espace St Cyprien

**NATHALIE
BIDOÏA-POMPELE**



**PÉDAGOGUE
FORMATRICE
ACCOMPAGNATRICE
DANSE-YOGA**

**06 21 26 40 75
nathaliepompele@gmail.com**

Toulouse

LANGUES ÉTRANGÈRES

- Anglais / lu, parlé, écrit
- Espagnol / lu, parlé, écrit
- Italien / lu, parlé écrit
- Chinois cantonais et mandarin / notions
- Portugais / notions

CENTRES D'INTÉRÊT

- Lecture / Littérature / Ecriture
- Randonnée
- Dessin
- Photo

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Gérante "L'Atelier Pilates Yoga Danse" depuis 2012

- **Enseignement collectif:** cours de Pilates contemporain (approche somatique), cours de Yoga, de Yoga Nidra et de méditation, danse contemporaine tous niveaux, tous publics; travail spécifique vers le public "sénior", les femmes en pré et post-natal
- **Suivis individualisés** de personnes pouvant présenter des limitations et/ou douleurs physiques: hernies discales, lombalgies, prothèses hanches, incontinence urinaire, cancer du sein.
>> pratique en partenariat avec ostéopathe, kinésithérapeute et sage-femme.
- **Gestion** : plannings cours, formations, stages, comptabilité, communication
- **Formation** : conception contenus, définition approche, démarche qualité

Formatrice, Enseignante "Lignes de Souffle" / Liens Yoga et Danse contemporaine, conception, recherche, transmission, accompagnement depuis 2018

Formatrice Yoga / partenariat FNPY depuis 2023

Formatrice Pilates / indépendante depuis 2018

Formatrice Pilates / partenariat avec Body and Flow 2013-2018

Enseignante FLE / Enseignement du français langue étrangère

Alliance Française de Macao 2005-2007

Enseignante Danse / Cours éveil danse (3-5 ans); Initiation danse (6-8 ans);

Technique, Improvisation, Composition (enfants à partir de 8 ans, adolescents, adultes)

- "association Floréal" et "MJC St Denis" (93) 2001
- école de danse d'Asnières (92) 2001
- école de danse "le 144" Toulouse 2010-2016

Enseignante Pilates

- Centre culturel Bellefontaine Toulouse 2010-12
- Association quartier Bazacle Toulouse 2010-12
- L'Atelier Pilates Toulouse depuis 2012

Danseuse professionnelle

- Cie Laffuste-Méric, 1996 / Danse contemporaine
- Cie Michel Raji, 1997 / Danse contemporaine
- Crazy Horse de Paris, 1999-2000 / Revue
- Crazy Paris Show (Macao-Chine) 2002-2005 / Revue

COMPÉTENCES

- Gestion globale de structure Entreprise individuelle 2013-2019, SARL depuis 2019
- Comptabilité, plannings, communication
- Mise en place de suivis individualisés et d'accompagnements psychocorporels basés sur l'écoute des besoins, la relation et les outils de pratique à disposition
- Gestion de groupe, capacité d'adaptation et d'improvisation

QUALITÉS

- Ecoute
- Créativité
- Adaptabilité