



✉ nat831.fv@gmail.com

☎ 0614415742

## FORMATIONS

Faculté de La Sorbonne

De 1983 à 1985

DEUG d'études supérieures  
en danse

Brevet d'état d'éducateur sportif

1986

CESMD Toulouse

2011

Diplôme d'État de professeur  
de danse classique

L'Atelier Pilates -Yoga - Danse

2018-2019

Diplôme d'enseignement du  
Pilates (*fondamentaux,  
débutant, intermédiaire,  
avancés, séniors et pathologies,  
petit matériel, pré et post natal.*)

# Nathalie Foulquie Valade

Professeur de danse classique,  
de Pilates - Danseuse -  
Chorégraphe

## EXPÉRIENCES

**L'Atelier Pilates -Yoga -Danse à Toulouse**

**Professeur de Pilates**

*Depuis 2021*

- Cours de Pilates séniors et niveau I-II
- Stages Pilates et barre à terre

**Ma Gym Santé à Toulouse**

**Professeur de Pilates**

*Depuis 2022*

- Cours de pilates séniors et ballon

**Centre Chorégraphique ISADORA à Auterive**

**Professeur de danse classique**

*Depuis 1997*

- Des classes d'éveil aux adultes
- Cours de Pilates pour les adultes
- Atelier chorégraphiques pour la FFD
- Ateliers barre à terre/pilates
- Ateliers danse classique et hip hop

**Conservatoire Intercommunal de Colomiers**

**Professeur de danse classique**

*De 2009 à 2018*

- Des classes d'éveil aux adolescents
- Atelier contemporain pour les adultes
- Ateliers en transversalité avec les professeurs et élèves musiciens, comédiens, ainsi que les arts plastiques .

**FJEP de Bruguières**

**Professeur de danse classique**

*De 2002 à 2009*

- Des classes d'initiations à intermédiaires

**Association des paralysés de France (APF)**

**Chorégraphe**

*De 2016 à 2020*

- Ateliers de danse contemporaine avec personnes en situation de handicap et personnes valides

**Conservatoire du Perreux (94)**

**Professeur de danse classique**

*De 1989 à 1997*

- Des classes d'initiations à intermédiaires

# Nathalie Foulquie Valade

✉ nat831.fv@gmail.com

☎ 0614415742

Professeur de danse classique,  
de Pilates - Danseuse - Chorégraphe

## COMPÉTENCES

Danseuse de formation classique, j'ai aussi une expérience contemporaine. J'ai dansé pour l'opéra de Paris dans certains ballets et opéras. J'ai travaillé avec Anne Dreyfus et Cécile Louvel, chorégraphes contemporaines.

Professeur de danse classique dans différentes structures. Écoles privées, associations loi 1901 et conservatoire à rayonnement intercommunal.

Ateliers chorégraphiques afin de préparer des élèves aux Regards Chorégraphiques avec la Fédération française de Danse.

Ateliers chorégraphiques mêlant personnes en situation de handicap et sans handicap avec l'APF

Chorégraphe et danseuse en collaboration avec une auteure Anne Letuffe, pour le spectacle Danse Monde à l'attention de la petite enfance.

Professeur de Pilates pour tout public.

Référente danse Classique au comité départemental Haute-Garonne, de la Fédération Française de danse : Organisatrice des Regards Chorégraphiques au niveau départemental, interdépartemental et régional

## OBJECTIFS ET PROJETS

De nature curieuse, mais aussi grâce à ma formation, j'ai toujours eu soif de découvrir, d'apprendre, de pratiquer, de me former, de m'ouvrir à d'autres formes de mouvements, de créer. Je suis animée par le désir profond de ne pas cantonner, enfermer, restreindre la danse classique à une esthétique de figures techniques avec un vocabulaire très codifié, mais de l'ancrer dans le présent, dans le corps, plus que dans l'esprit.

Tout est en perpétuelle transformation, mutation. Le(s) corps, mais aussi les attentes, les besoins, les désirs des élèves évoluent, tout simplement. On peut toujours adapter, corriger, améliorer, perfectionner son travail, malgré l'âge et le temps qui passe.

La performance n'est pas, n'est plus mon moteur.

Je recherche le sensible, amener les corps des différents pratiquants, danseurs ou non danseurs à ressentir dans leur chair. Pour les danseurs, aller vers une danse plus authentique, plus organique et paradoxalement peut-être plus performante. Et pour un non danseur sentir que son corps est sensible, vibrant et peut-être même dansant.

Mes différentes formations me permettent de faire évoluer mon enseignement, de tisser des liens entre les différentes pratiques.

Toujours dans le but de m'enrichir de nourrir ma pratique et mon enseignement, je vais suivre une formation de yoga (prise en charge par le CPF), sur 16 mois (2023 à 2025), à l'Atelier Pilates / Yoga / Danse.